

## **Nanine Passion**

### **Documentaire van Manon Lichtveld en Bas Westerhof (45min)**

Nanine Passion is een film over de jonge ambitieuze en zeer succesvolle choreografe Nanine Linning (1977).

Linning vertegenwoordigt een nieuwe stroming kunstenaars. De kunstenaar vol passie die ambitie en commercie met elkaar verbindt en hier geen enkele moeite mee heeft.

De carrière van Nanine Linning bevindt zich op dit moment in een stroomversnelling. Na een vliegende start in theater Osnabrück wordt Linning dit jaar 'gebracht' als 'next big thing' in het cultureel veel belangrijkere Stadstheater Heidelberg.

Als ze het daar maakt is ze vrijwel verzekerd van een succesvolle carrière op de grote internationale kunstpodia.

Linning is een gepassioneerde 'power house', leidt een leven dat in dienst staat van de kunst en heeft schijnbaar alles over voor haar vak. Linning's opvallende verschijning, extraverte karakter, tomeloze ambitie, en verbale zelfreflectie maken haar tot een interessant documentair 'personage'.

De film laat haar zien tijdens de hoogtijdagen van haar succes in Osnabrück en haar eerste opvoering van de voorstelling "Requiem" in Heidelberg.

De film toont haar ongebreidelde passie voor muziek, theater, opera en natuurlijk dans. We zien hoe zij zich staande weet te houden in het Duitse theatersysteem en hoe zij deze theaters opstuwt naar grote successen.

Maar bij al deze hoogten hoort echter ook een keerzijde.

### **Achtergrond**

Linning is een van de weinige (vrouwelijke) toptalenten die op de drempel staat van een internationale doorbraak en een documentaire over haar is juist nu interessant en belangrijk. Linning's beeldende, barokke theatertaal, met veel contrasten en een mix van disciplines, leent zich tevens bij uitstek voor registratie op film.

Nanine Linning wordt alom beschouwd als een 'toptalent'. Vanaf haar afstuderen wordt zij omarmd door pers, publiek, professionals en beleidsmakers.

Bij Scapino Ballet Rotterdam was zij de jongste huischoreograaf ooit, startte daarna succesvol haar eigen dansgezelschap, vertrok in 2009 naar Osnabrück waar zij de jongste artistiek leider van een Duits danstheater werd. Daarnaast heeft zij reeds diverse prestigieuze prijzen achter haar naam staan.

Het Duitse publiek is dol op Linning's multidisciplinaire totaaltheater van dans, muziek, video en vormgeving en stroomt in grote getale toe. Vòòr haar komst naar Osnabrück was de zaalbezetting 45%, inmiddels is deze gestegen naar 98%.

Linning is het prototype van de 'culturele ondernemer'. Met haar bedrijf 'Happy Hour Chandelier' (een samenwerking met topdesigner Marcel Wanders) treedt zij en haar team van dansers op met een act voor exclusieve privé feesten van de mondiale jetset. Linning investeert zeer bewust in het uitbreiden en onderhouden van het juiste netwerk, en in een goede presentatie en p.r.